

DADA, SURREALIST and 20th CENTURY AVANT-GARDE
BIBLIOGRAPHY

Ades, Dawn. Dada and surrealism reviewed. Arts Council of Great Britain : London, 1978.

ART REF NX 600 .D3 A34 1978

Bataille, Georges. The absence of myth : writings on surrealism. (edited, translated, and introduced by Michael Richardson). Verso : London : New York, c1994.

BH 301 .A94 B38 1994

Arbour, Roméo. Les revues littéraires éphémères paraissant à Paris entre 1900 et 1914. Paris : José Corti, 1956.

Z 6956 .F8 A8 1956

Béhar, Henri and Michel Carassou. Le surréalisme. Paris : Livres de Poche, 1984.

Béhar, Henri (ed.). Le surréalisme dans la presse de gauche (1924-1939). Paris : Editions Paris-Méditerranée, 2002.

Benson, Timothy O. Central European avant-gardes: exchange and transformation, 1910-1930. Cambridge, MA : MIT Press, 2002.

N 6758 .C45 2002

_____. Raoul Hausmann and Berlin Dada. UMI Research Press : Ann Arbor, MI, 1987.

Bohn, Willard. Apollinaire and the international avant-garde. State University of New York Press : Albany, 1997.

PQ 2601 .P6 Z5733 1997

_____. The rise of surrealism: cubism, dada, and the pursuit of the marvelous. Albany : State University of New York Press, 2002.

Breaking the rules : the printed face of the European avant-garde 1900-1937. The British Library, 2007.

Z 246 .B737 2007

Breton, André, with André Parinaud. Conversations: the autobiography of surrealism. Paragon House : New York, 1993.

PH 4603 .B8 E713 1993

Breton, André. Manifestoes of surrealism. (translated from the French by Richard Seaver and Helen R. Lane). University of Michigan Press : Ann Arbor, 1974.

PH4603.B8 M313 1974

Breton, André. What is surrealism. Faber & Faber : London, 1936.
N6490 .B7

Chénieux-Gendron, Jacqueline, Françoise Le Roux and Maité Vienne. Le surréalisme autour du monde 1929-1947. CNRS Éditions : Paris, 1994.
NX 600 .S9 Z993 1994

_____. Cinquant'anni a Dada; Dada in Italia 1916-1966. Arti grafiche Gaiani : Milano, 1966.
N 6918 .C5 1966

_____. Surrealism. New York : Columbia University Press, 1990.

Chevrefils Desbiolles, Yves. Les revues d'art à Paris 1905-1940. Paris : Ent'revues, 1993.
N 2 .C53 1993

Cottington, David. Cubism in the shadow of war : the avant-garde and politics in Paris 1905-1914. New Haven, CT : Yale University Press, 1998.
NX 549 .P2 C68 1998

Dachy, Marc. The Dada movement, 1915-1923. Skira : Rizzoli : NY, 1990.
NX 456.5.D3 D32513 1990 QUARTO

Dada. Paris : Editions du Centre Pompidou, 2005. *Catalogue publié sous la direction de Laurent Le Bon à l'occasion de l'exposition Dada présentée au Centre Pompidou, Galerie 1, du 5 octobre 2005 au 9 janvier 2006*
NX 456.5 .D3 D3 2005

Daval, Jean Luc. Avant-garde art, 1914-1939. Skira : Geneva; Rizzoli : New York, 1980.
NX 456 .D381 1980 QUARTO

Dickerman, Leah. Dada: Zurich, Berlin, Hannover, Cologne, New York, Paris. National Gallery of Art : Washington, DC, 2005.
NX 456.5 .D3 D53 2005 QUARTO

Dictionnaire abrégé du surréalisme. Galerie des Beaux-Arts : Paris, 1938.
N 6490 .D5

Gale, Matthew. Dada & surrealism. Phaidon : London, 1997
NX 600 .D3 G35 1997

Greeley, Robin Adèle. Surrealism and the Spanish Civil War. New Haven : Yale University Press, 2006.
N 7108.5 .S87 G74 2006 QUARTO

Green, Christopher, ed. The European avant-gardes : art in France and western Europe, 1904-c1945. Zwemmer : London, New York, 1995.

N 7658 .S35 1995 QUARTO

Havard, Robert. The crucified mind : Rafael Alberti and the surrealist ethos in Spain.

Rochester, NY : Tamesis, 2001.

PQ 6601 .L2 Z692 2001

Hubert, Renée Riese. Surrealism and the book. Berkeley, CA : University of California Press, 1988.

LSC: NC 963 .S87 H81 1988

Huelsenbeck, Richard, ed. Almanach Dada. (translated by Sabine Wolf). Champ Libre: Paris, 1980.

ND1265 .H75 1980

Hugnet, Georges. L'aventure dada, 1916-1922. Galerie de l'Institut : Paris, 1957.

ND1265 .H8 1957

_____. Italian art, 1900-1945. (organized by Pontus Hulten and Germano Celant). Rizzoli : New York, 1989.

N6918 .I7551 1989 QUARTO

Jean, Marcel ed. The autobiography of surrealism. New York : Viking press, 1980.

NX 600 .S9 A95 1980

Krauss, Rosalind E. The originality of the avant-garde and other modernist myths. MIT Press : Cambridge, MA, 1985.

N6490 .K7271 1985

Lorenz, Isabelle. La poétique/politique de la mise en pages: les revues du surréalisme et de sa dissidence. City University of New York (dissertation). 1991.

Mariën, Marcel. L'Activité surréaliste en Belgique. Lebeer-Hossmann : Brussels, 1979.

NX555.A1 M37 1979

_____. Mélusine: cahiers du Centre de recherches sur le surréalisme. Éditions L'Age d'Homme : Paris, 1979 - .

PN 56 .S87 M44

Morris, C. B. (Cyril Brian). Surrealism and Spain, 1920-1936. Cambridge University Press : Cambridge Eng, 1972.

PJ1073.S9 M6 1972

Picon, Gaëtan. Surrealists and surrealism, 1919-1939. (translated from the French by James Emmons). Rizzoli International : New York, 1977.

N6494.S8 P4613 1977 QUARTO

_____. Regards sur Minotaure: la revue à tête de bête. Musée d'art et d'histoire: Geneva, 1987.

Richter, Hans. Dada: art and anti-art. McGraw-Hill : New York, 1965.
ND1265 .R52 1965

Ribemont-Dessaignes, Georges. Dejà jadis, ou Du mouvement Dada à l'espace abstrait. R. Julliard : Paris, 1958.
PH2306 .R5 1958

Rispail, Jean-Luc. Les surréalistes: une génération entre le rêve et l'action. Découvertes Gallimard : Paris. 1996.

Roche, Anne and Christian Tarting, ed. Des années trente: groupes et ruptures. Actes du colloque organisé par l'antenne de l'U.R.L. no. 5, Université de Provence I, May 5-7, 1983. Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique : Paris, 1984.

Rosenberg, Fernando. The Avant-garde and geopolitics in Latin America. Pittsburgh, PA : University of Pittsburgh Press, 2006.
PQ 7081 .R664 2006

Schwartz, Jorge. Las vanguardias latinoamericanas. Mexico : F.C.E., 2002
On order
1991 edition: PJ 2081 .A1 V28 1991

Silver, Kenneth E. Esprit de corps : the art of the Parisian avant-garde and the First World War, 1914-1925. Princeton University Press : Princeton, NJ, 1989.
N6850 .S561 1989

_____. Situation et avenir des revues littéraires, colloque public organisé par Le Centre National des Lettres. Festival International du Livre, Nice, May 5-6, 1975. c. Centre du XXe Siècle:Nice 1976.

Torre, Guillermo de. Historia de las literaturas de vanguardia. Madrid : Visor Libros, 2001.
P2778 .T6 2001

Tzara, Tristan. Oeuvres complètes. Tome 5, 1924-1963. Flammarion : Paris, 1975.
(Appendix III: Les revues d'avant-garde à l'origine de la nouvelle poésie).
PH4639 .T97 A2

Tzara, Tristan. Sept manifestes dada; quelques dessins de Francis Picabia. Éditions du diorama, J. Budry & Co. : Paris, 1921.
ND1265 .T9

Las Vanguardias en Cataluña, 1906-1939. Olimpíada Cultural : Fundació Caixa de Catalunya : Barcelona, 1992.

NX 562 .A3 C377 1992 QUARTO

Virmaux, Alain and Odette. Les grandes figures du surréalisme international. Bordas : Paris, 1994.

NX 600 .S9 V571 1994

Vovelle, José. Le surréalisme en Belgique. André de Rache : Brussels, 1972.

Wolgensinger, Jacques. La grande aventure de la presse. Découvertes Gallimard : Paris, 1998.

PN 4801 .W645 1996